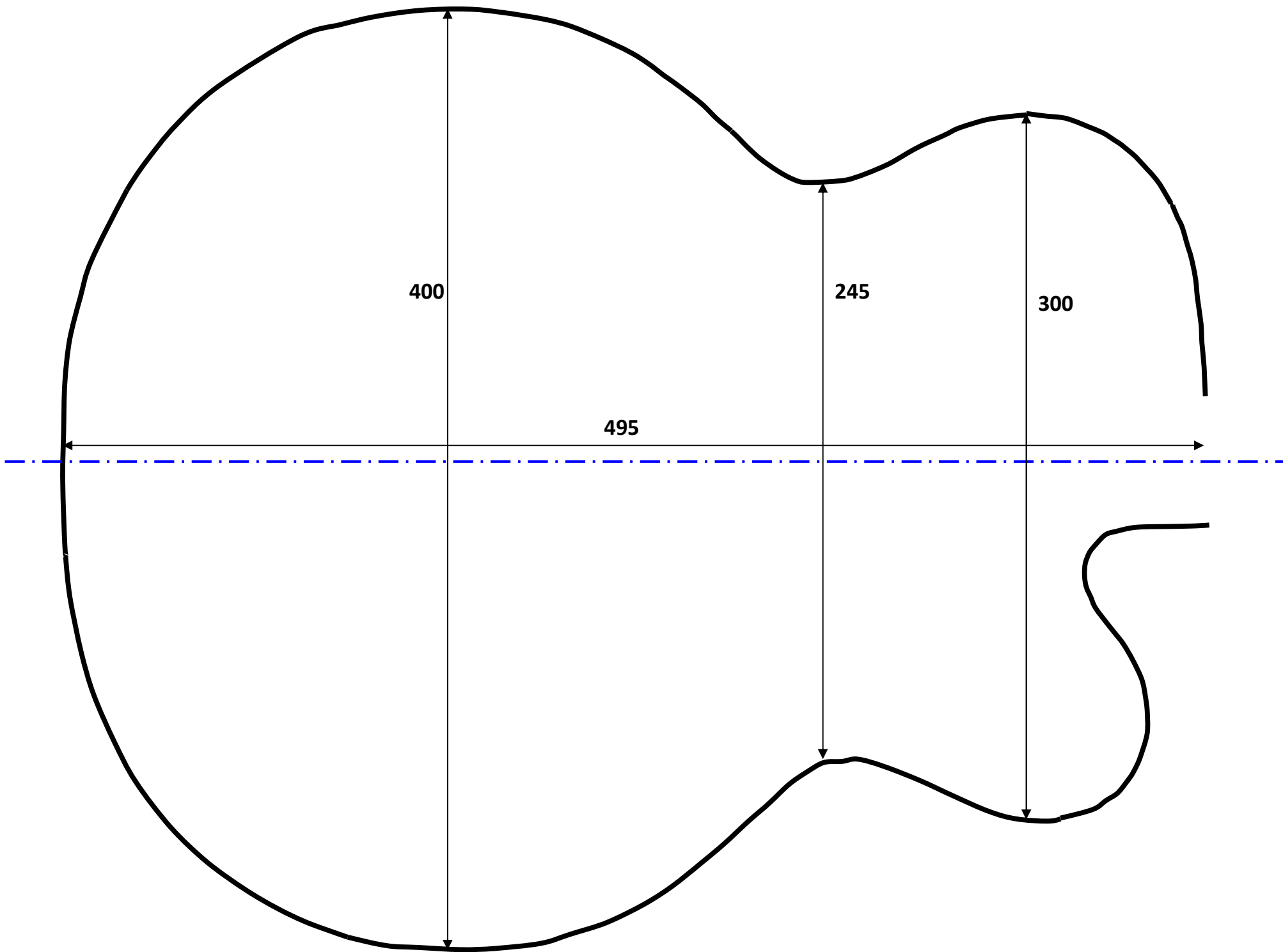


# FICHE TECHNIQUE INDIVIDUELLE

|  |   |
|--|---|
| Type   | Jazz Acoustique & Electro-Acoustique  |
| Nom  | BlueJazz  |
| Nombre d'heures de réalisation                           | 150   |
| Prix total des fournitures                               | 700 euros   |
| Bois de la table et épaisseur                            | Cèdre 1er choix de 2,8 à 4mm  |
| Poids de la table barrée sur éclisses                    | 730 g   |
| Bois des éclisses et épaisseur                           | Palissandre de Madagascar de 2 à 2,5 mm   |
| Bois du fond et épaisseur                                | 2,8 mm aux bord à 4 mm au centre  |
| Bois du manche et épaisseur hors touche                  | érable de 22 à 24 mm  |
| Bois de la touche et épaisseur                           | Ebène 1 <sup>er</sup> choix 7mm   |
| Type et Bois du chevalet                                 | Flottant réglable   |
| Poids du chevalet sans moustache                         | sans  |
| Volume mesuré de la caisse                               | 11 litres   |
| Poids de la caisse fermée                                |   |
| Forme et surface des ouïes + coéf utilisé                | 8 cercles + un f. coéf. 6.11 (médium-basse)   |
| Type de barrage de la table                              | en A  |
| Grande largeur mesurée de la caisse                      | 395mm   |
| Largeur à l'encolure                                     | 240mm   |
| Petite largeur mesurée de la caisse                      | 297mm   |
| Hauteur mesurée de la caisse                             | 498 mm  |
| Hauteur finale mesurée du chevalet                       | 35mm  |
| Fréquence mesurée table barrée                           | G#  |
| Fréquence mesurée table collée sur éclisses              | B#  |
| Diapason   | 430mm   |
| Largeur et épaisseur du manche mesurée au sillet de tête | ép.27mm   |
| Largeur et épaisseur du manche mesurée à la frète 4      | ép.23mm   |
| Largeur et épaisseur du manche mesurée à la frète 12     | ép.25mm   |
| Nombre de cases hors caisse                              | 16  |
| Poids du manche sans touche                              | 388 g   |
| Longueur de Trussrod                                     | 340mm   |
| Type de micro  | Duesenberg Domino Bridge. (monté au neck)   |
| Type de durcisseur                                       | Laverdure   |
| Type de colorant   | Laverdure   |
| Type de vernissage                                       | Laverdure   |
| Vieillessement   | sans  |
| Problèmes rencontrés                                     | barre transversale de table trop rigide; a dû être coupée pour que la guitare fonctionne unplugged. |



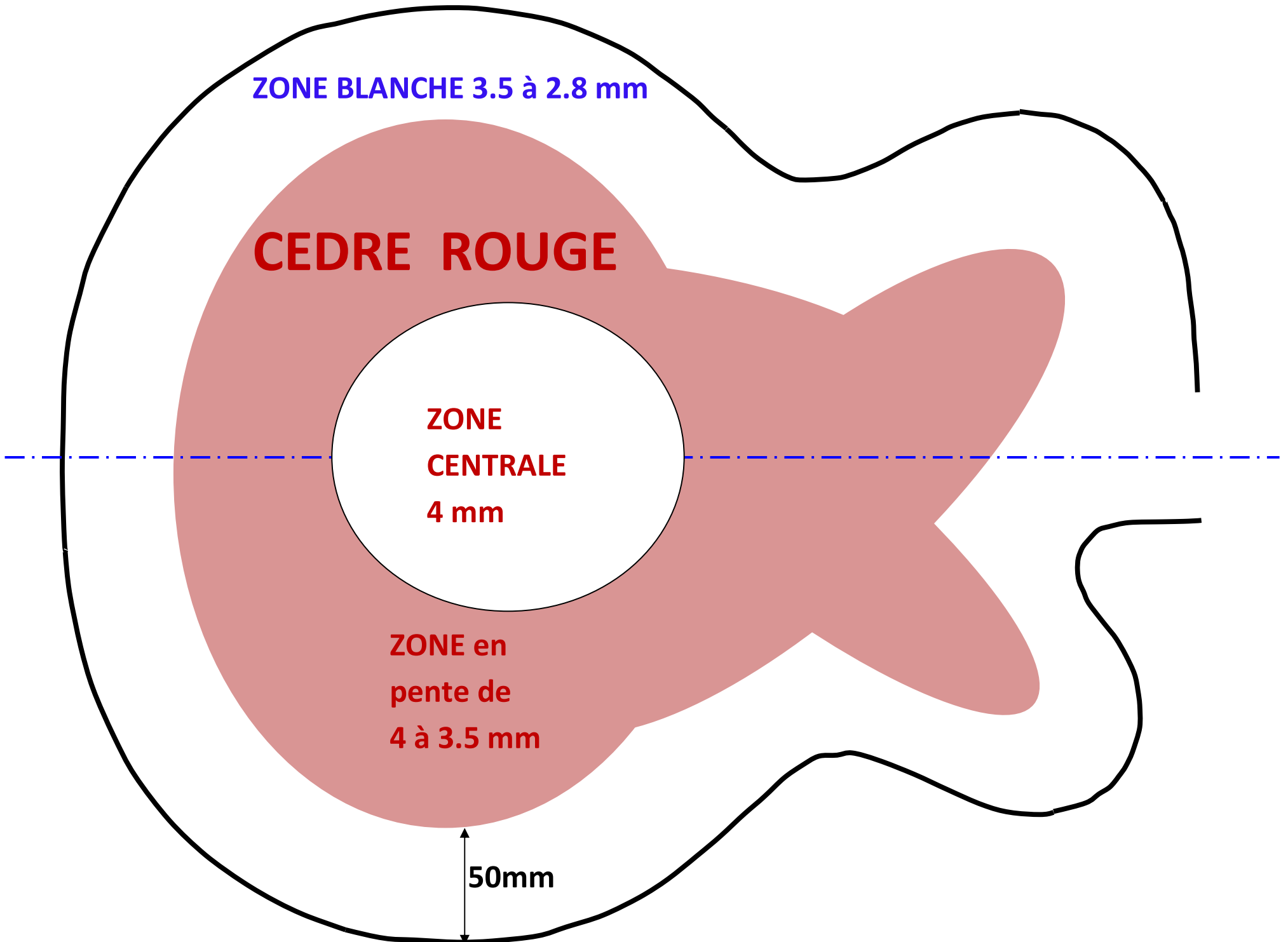
**ZONE BLANCHE 3.5 à 2.8 mm**

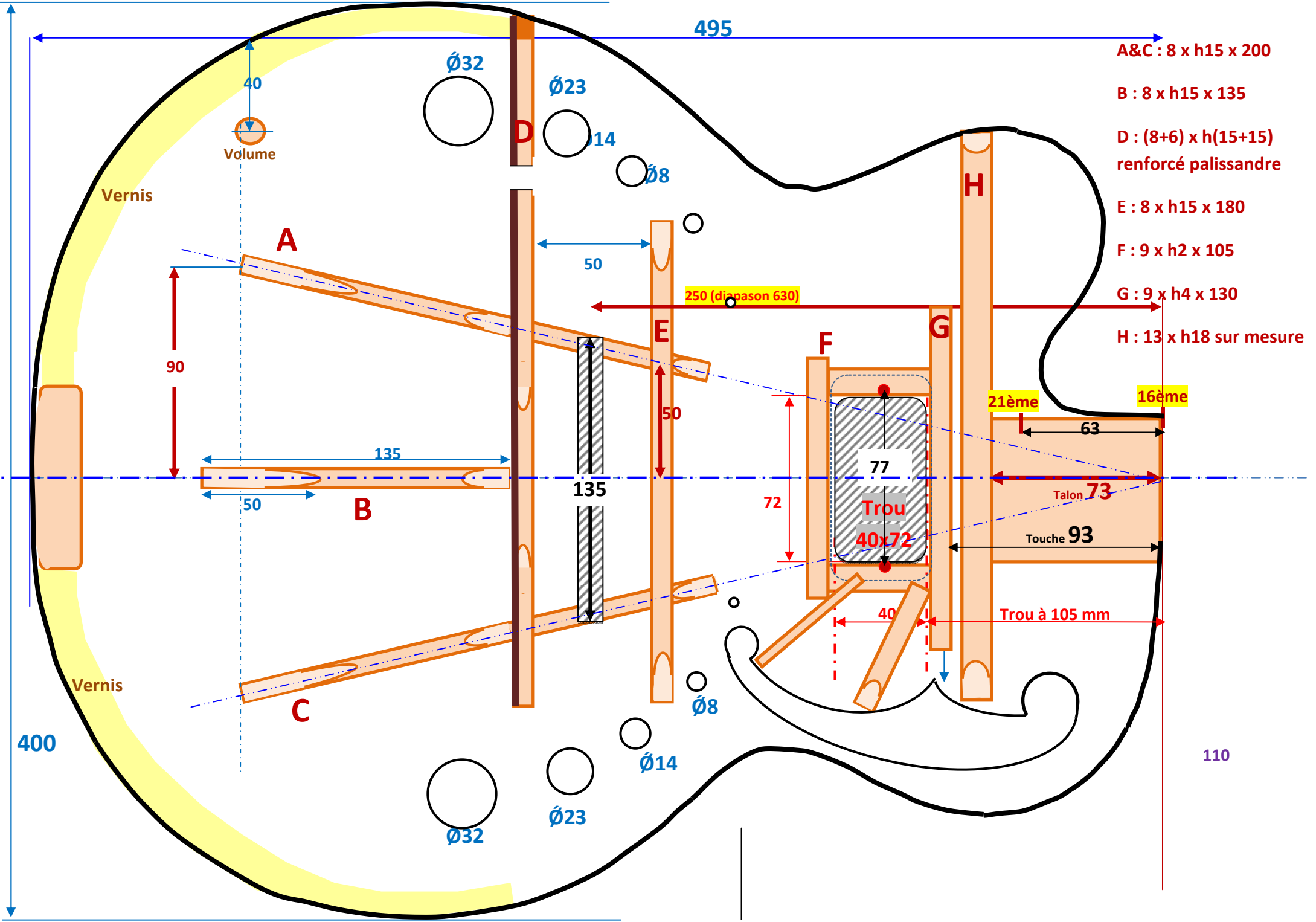
**CEDRE ROUGE**

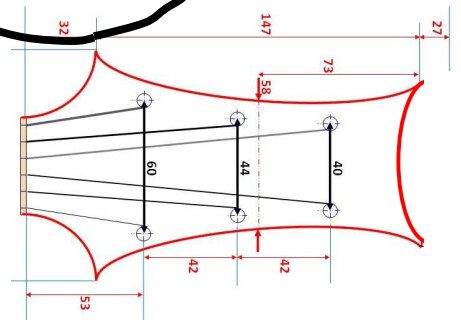
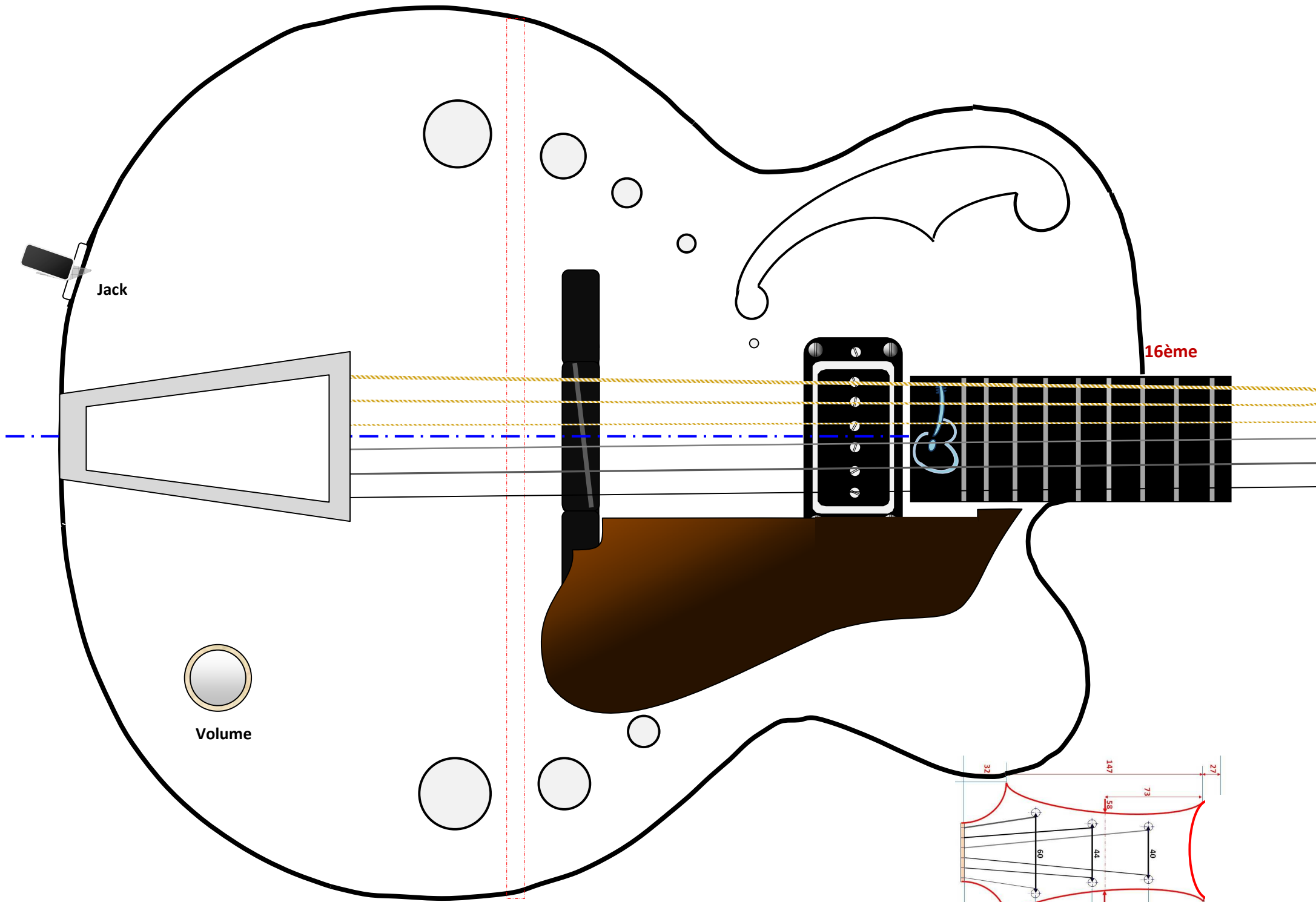
**ZONE  
CENTRALE  
4 mm**

**ZONE en  
pente de  
4 à 3.5 mm**

**50mm**







Alignée sur barre de table

Bombée  
0.8cm

Bombée 1cm

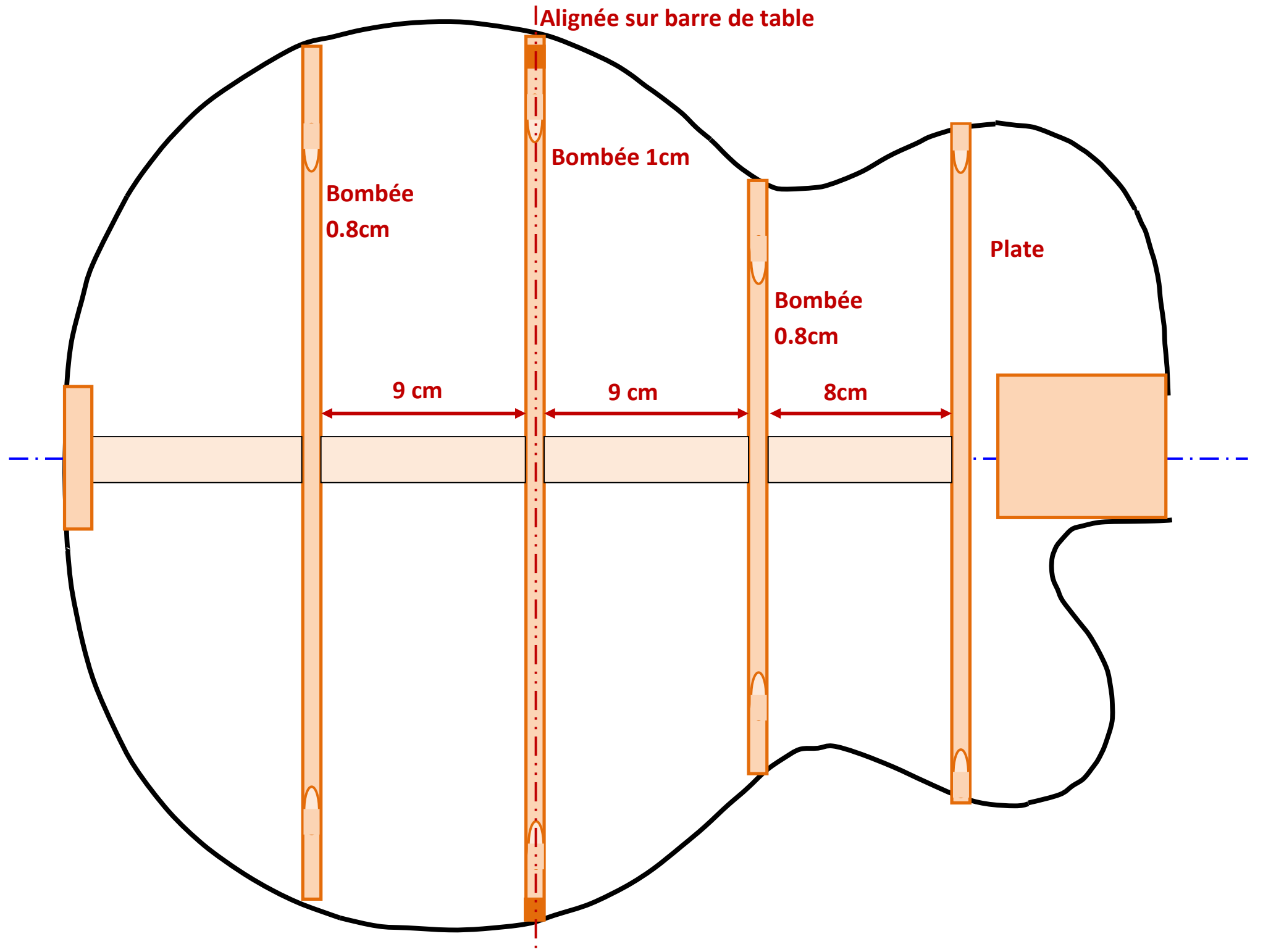
Bombée  
0.8cm

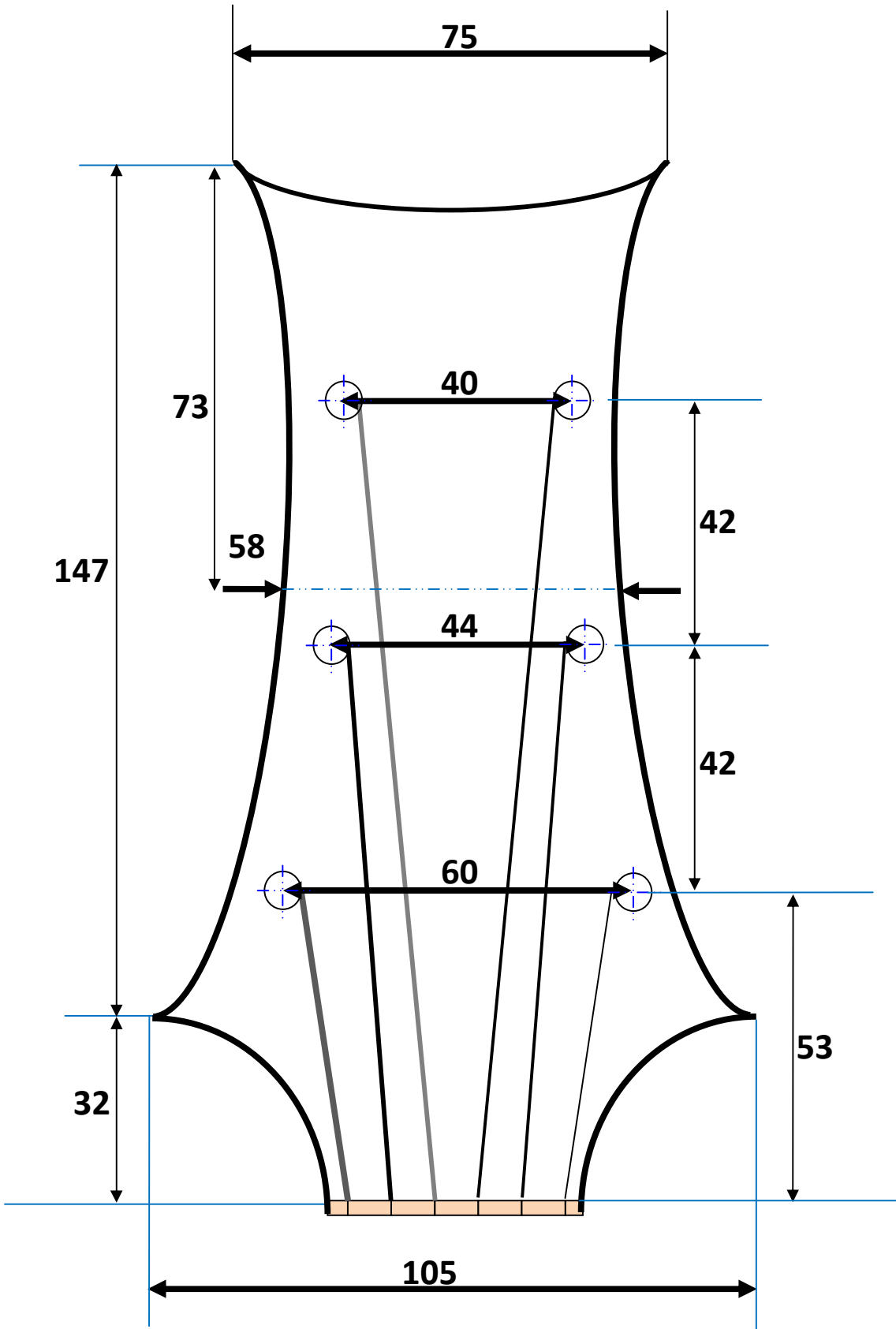
Plate

9 cm

9 cm

8cm





**BlueJazz Nov2014**

5 SUPREME JAZZ

BARNEY KESSEL

*Blue Jazz  
Duesenberg*

*Oct 14*

Handcrafted en bois massif: Cèdre rouge de la Côte  
ouest des USA, Palissandre de Madagascar, &  
Ebène d'Afrique.

leLuthierry